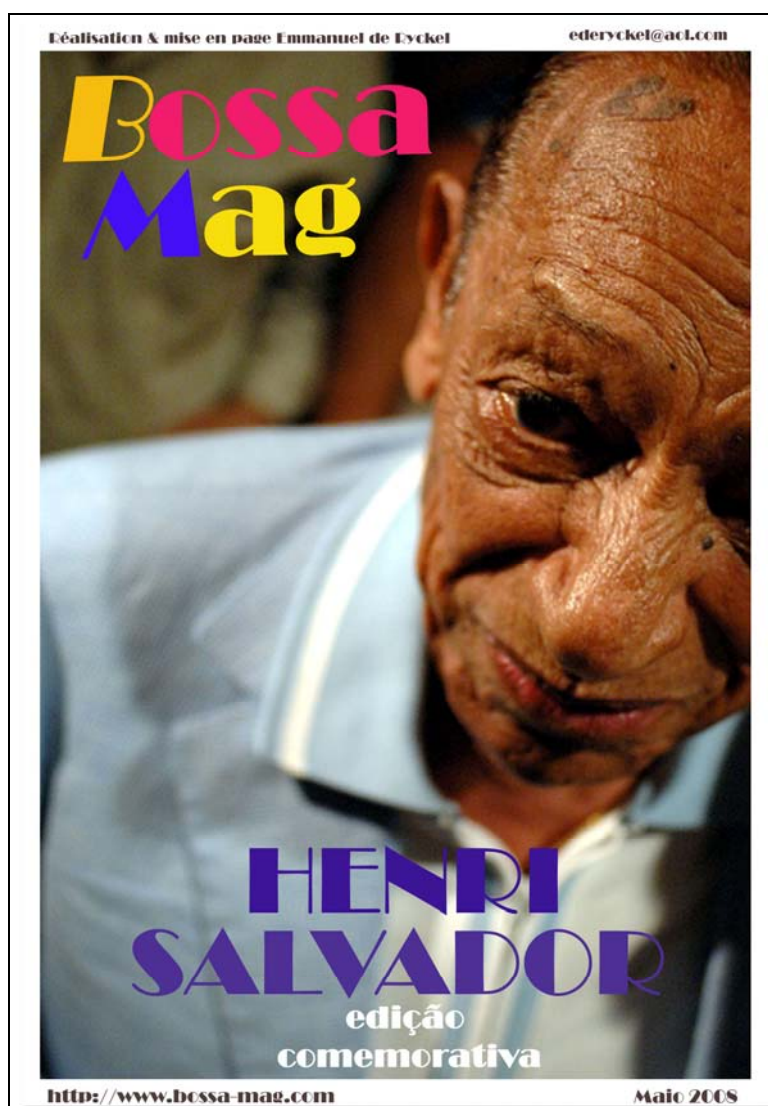


## Fiche de Projet (3)

**Décrivez en quelques lignes la nature et l'état d'avancement de votre projet :** En 2007 après la disparition d'Henri Salvador et après plusieurs mois de travaux sur les liens qui unirent Henri et le Brésil depuis 1942, j'ai réalisé un numéro spécial de ma revue BossaMag sur son parcours brésilien.

Le numéro de cette revue est disponible sur mon Blog « Bossa-mag.com » et a été imprimé par mes soins à une centaine d'exemplaires distribués dans l'environnement artistique d'Henri ainsi que dans le milieu de la Bossa Nova et du Jazz à Rio de Janeiro.

Les liens profonds qui unirent Henri et le Brésil, ainsi que la ferveur dont témoignent encore aujourd'hui les artistes et le public brésilien méritent d'être particulièrement exposés en cette année de la France au Brésil. Il est en effet le brillant témoignage du rôle primordial que peut jouer un artiste « Populaire » dans la représentation de notre culture dans un pays étranger.



**Décrivez en quelques lignes la nature de votre recherche :**

Je recherche des partenaires permettant l'impression en plusieurs centaines d'exemplaires du numéro spécial de cette revue afin de la mettre gracieusement à disposition dans toutes les « Alliance Française » ou « Maison de France » au Brésil. Il me semblerait également logique que chaque membre de l'association « France Brésil Entrepreneurs » en reçoive un exemplaire

La plupart des textes sont disponibles en Français et en portugais et pourraient être utilisés dans des cours de français pour les brésiliens afin de mieux perpétuer la divulgation de notre culture populaire.

Ayant déjà pu expérimenter la réaction d'enfants brésiliens vis-à-vis des chansons d'Henri, j'aimerais également réaliser une expérience pilote dans une classe d'école primaire du Quartier de Madureira (*Zone Nord de Rio, quartier ou se trouve l'école de Samba de Portela*) afin d'y présenter cette revue tout en expliquant la carrière de Henri et son rôle dans le développement de l'amitié Franco- brésilienne.

Je possède déjà les contacts me permettant d'entrer en relation avec une école de Rio.